



Instituto de Arte Contemporânea – IAC e Academia de Curadoria inauguram a exposição digital “vigas-mestras: outras narrativas concretas”

Atualizado em 4 de agosto de 2021

Exposição



Instituto de Arte Contemporânea - IAC e Academia de Curadoria inauguram a exposição digital “vigas-mestras: outras narrativas concretas”

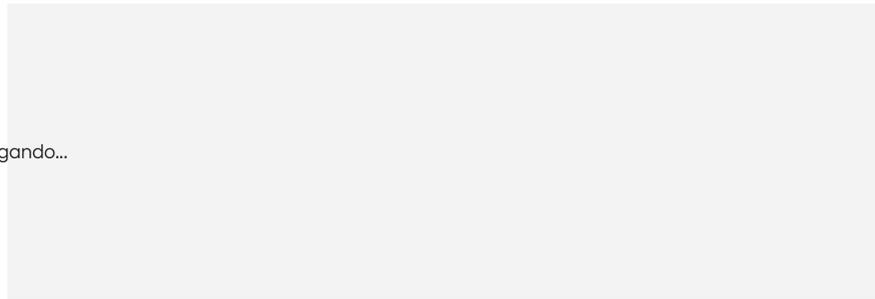
Compartilhar

150 0

A partir de 6 de agosto, o Instituto de Arte Contemporânea – IAC e o grupo de pesquisa Academia de Curadoria apresentam a exposição on-line “vigas-mestras: outras narrativas concretas” composta por documentos dos fundos de artistas concretistas depositados no Instituto: Hermelindo Fiaminghi, Lothar Charoux, Luiz Sacilotto, Sérvulo Esmeraldo e Willys de Castro. A pesquisa, expografia digital, ativação e o material educativo da exposição foram elaborados pela equipe do Academia, formada por pesquisadores dedicados a realizar projetos curatoriais para instituições.

Com um olhar voltado para a recepção crítica desses artistas, os integrantes da Academia de Curadoria mergulharam nesses arquivos sem um recorte investigativo-curatorial a priori. A partir dessa primeira pesquisa, o material foi sendo organizado segundo perspectivas alternativas em relação à historiografia da arte concreta no país, sendo organizado nas cinco mostras que compõem a exposição: “Hermelindo Fiaminghi: O Vento Continua”, “O Rigor da Sensibilidade de Lothar Charoux”, “Sacilotto Expressionista”, “Sérvulo Esmeraldo: um concreto entre eixos” e “Willys e Barsoffi: indícios de uma parceria”.

A mostra digital estará disponível na página eletrônica da Academia de Curadoria e, de agosto a dezembro de 2021, estão previstas ações de ativação como forma de mediação da exposição. Além de intervenções nas redes sociais, serão lançados e-books com o material produzido pela pesquisa, um webinar com diversos convidados e podcasts.



Post Patrocinado

Serviço

Data: A partir de 6/8.

Site: www.academiadecuradoria.com.br

2021 Academia de Curadoria Instituto de Arte Contemporânea – IAC Online

Compartilhar

150 0

← ANTERIOR

Kasulo Espaço de Arte recebe inscrições para artistas e grupos interessados em apresentar trabalhos

PRÓXIMO →

Dani Sampaio ministra curso on-line “Modos de Fazer: produção, política e cidadania” a partir de 16 de agosto

você pode gostar também



Japan House São Paulo exhibe mostra sobre arte do trançado japonês com seda



Gin Bombay Sapphire promove mostra cultural “Arte dos Sentidos” aberta ao público, de...



Coletivo Ruínas ocupa Centro Cultural São Paulo com Mostra Antropo OBScênica

← ANT PRÓX >

DEIXE UMA RESPOSTA

Seu endereço de email não será publicado.

Seu comentário

Seu nome *

Seu email *

Seu site

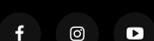
Salve meu nome, e-mail e site neste navegador para a próxima vez que eu comentar.

POSTAR COMENTÁRIO



Nossa missão é promover eventos culturais nas mais variadas linguagens, entre elas Artes Cênicas e Audiovisuais, difundindo as ações culturais através de nossas plataformas.

Quem Somos



Posts Populares



Mônica Salmazo e André Mehmar cantam “Milton” no...
23 de maio de 2022



Artista japonesa Hiromi Uehara abre a série Jazz...
23 de maio de 2022



Cia. Diálogos Acrobáticos estreia gratuitamente o...
23 de maio de 2022

Categorias Populares

Teatro	1850
Música	967
Exposição	601
Artes Visuais	330
Cinema	330
Dança	323
Infantil	273